

Nécrologie

## Jørn Utzon, architecte danois

LE MONDE | 05.12.08 | 15h39 • Mis à jour le 05.12.08 | 15h39

L'architecte danois Jørn Utzon, auteur de l'Opéra de Sydney (Australie), est mort le 29 novembre à Copenhague à l'âge de 90 ans. Né en 1918, doué d'un physique à la Gary Cooper (qui sera l'architecte du *Rebelle* de King Vidor), il était inconnu hors de son pays lorsqu'il remporte le concours international du nouvel Opéra de Sydney en 1957, un des chefs-d'oeuvre du XX<sup>e</sup> siècle, qui sera inauguré le 23 octobre 1973 par la reine Elizabeth II. Utzon a dû abandonner le chantier en 1966. On lui reproche des dépassements de coût considérables : estimée 7 millions de dollars, cette immense coque visible de toute part depuis la ville et son port en aurait en fin de compte coûté plus de 100.

D'autres motifs de conflits seraient en fait entrés en ligne de compte, notamment le fait que certaines équipes ou entreprises australiennes n'auraient pas respecté son dessin. De fait, le prix d'un tel monument serait sans doute aujourd'hui plus élevé.

Si Utzon reçoit en 2003 le prix Pritzker, l'équivalent du Nobel pour l'architecture, le plus bel hommage qui lui sera rendu sera, en 2005, celui d'un de ses compatriotes, Bent Flyvbjerg, dans le *Harvard Design Magazine* : *"Le vrai prix du projet de l'Opéra ne réside pas dans ses dépassements faramineux. C'est que les controverses qui ont accompagné ces dérapages auront finalement empêché Utzon de nous donner d'autres chefs-d'oeuvre."*

Situé à l'extrémité orientale du port, l'Opéra de Sydney (183 mètres de long et 120 mètres de large) est, par sa liberté formelle, le précurseur du Guggenheim de Frank Gehry à Bilbao et reste lié à l'expressionnisme d'Hans Scharoun à Berlin (la Philharmonie et la bibliothèque). La filiation maritime, celle qu'il tient de son père, apparaît aussi évidente, le bâtiment se présentant comme une succession de toits, mi-voiles mi-coquilles, recouverts de tuiles de granit blanc et vernies.

Fils d'Age Utzon, un architecte naval danois réputé, Jørn Utzon avait commencé par travailler avec son père avant d'entreprendre des études d'architecture à l'Académie des beaux-arts de Copenhague auprès de professeurs comme Kay Fisker et Steen Eiler Rasmussen.

Son diplôme en poche (1942), il s'exilera à Stockholm, la Suède étant restée l'un des rares pays neutres durant la seconde guerre mondiale, avant de partir en Finlande, où il a l'occasion de collaborer pendant quelques années avec Alvar Aalto, l'un de ses trois grands maîtres spirituels avec Gunnar Asplund et Frank Lloyd Wright, le modèle supposé du Rebelle...

C'est après la guerre qu'il ouvre sa propre agence au Danemark et se met à voyager. Au Mexique, il découvre l'architecture précolombienne, et aux Etats-Unis les multiples facettes de

Wright, la maison "*usonienne*", le Musée Guggenheim...

En Chine, en Inde et au Japon, il regarde l'organisation des temples, et l'art islamique lors d'un chantier au Maroc. Il se sert de cette culture du regard pour ses édifices danois, peu nombreux pour l'époque, mais qui vont de l'église au plan urbain.

Sa carrière ressemble à maints égards à celle de son compatriote Johan Otto Von Spreckelsen (1929-1987), architecte inconnu hors du Danemark lorsqu'il remporte le concours de l'Arche de la Défense en 1982, dont il abandonnera bientôt le chantier à Paul Andreu.

Lorsqu'à la suite de ses différends avec le gouvernement de la Nouvelle-Galles du Sud, Utzon décide de quitter l'Australie, en 1966, la construction du bâtiment sera poursuivie par Peter Hall, David Littlemore et Lionel Todd. En 1998, Françoise Fromonot a consacré un ouvrage d'une exceptionnelle qualité, tant sur le plan technique qu'historique, à cet édifice d'exception : *Jørn Utzon et l'Opéra de Sydney* (Editions Gallimard, coll. "Documents d'architecture").

Frédéric Edelmann

---

## Dates clés

### 9 avril 1918

Naissance à Copenhague.

### 1942

Premier départ pour la Suède puis la Finlande.

### 1956

63 maisons à Elseneur.

### 1957

Lauréat de l'Opéra de Sydney.

### 1966

Utzon quitte l'Australie.

### 1973

Inauguration de l'Opéra.

### 29 novembre 2008

Mort à Copenhague.

Article paru dans l'édition du 06.12.08

## Le Monde.fr

- » A la une
- » Archives
- » Examens
- » Météo
- » Emploi
- » Newsletters
- » Talents.fr
- » Le Desk
- » Forums
- » Culture
- » Carnet
- » Voyages
- » RSS
- » Sites du
- » Opinions
- » Blogs
- » Economie
- » Immobilier
- » Programme
- » Le Post.fr
- » groupe



» Abonnez-vous au Monde à - 60%

**Abonnez-vous au Monde.fr - 6€** [visitez Le Monde.fr](#)

© Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | CGV |