



Torsdag 17. August  
opdateret kl. 13:29

**NORDJYSKE**

Søg på nordjyske.dk

Udvidet søgning

Søg

Vejret: 22 grader

Du er her: Nyheder - Inland - Artikel

mob.njy.dk

**NORDJYSKE tilbyder nu nyheder til din mobil**

LOKALT - INLAND - UDLAND - SPORT

## Glade amatører tabte magtkamp om musikhuset

**RÅDGIVNING: Mangel på professionel hjælp til ledelsen vurderer professor**

Af [Bruno Ingemann bruno.ingemann@nordjyske.dk](mailto:bruno.ingemann@nordjyske.dk)

AALBORG: Da drømmen om Musikkens Hus i Aalborg brast først på ugen, kom det ikke bag på professor Bent Flyvbjerg, Aalborg Universitet. Han har gennem flere år undersøgt store byggeprojekter over hele verden og især, hvorfor budgetterne sprænges.



- Det, der skete i Aalborg, er desværre ikke usædvanligt. Der har været en ubalance mellem den professionelle arkitekt, og de glade amatører, og det sker tit, siger Bent Flyvbjerg (billedet).



Han forklarer, at arkitektfirmaer som Coop Himmelblau, der hører til i verdenseliten, er vant til store projekter, mens et projekt som Musikkens Hus kun forekommer en gang i en dansk politikers livstid, og derfor har de ingen erfaring med den slags. Derved opstår en ubalance, som er til den professionelles fordel.

- Borgmester Henning G. Jensen har sagt i ugens løb, at de har været for idealistiske og for ambitiøse, og det er netop karakteristikkene af en glad amatør - og det er dyrt at være glad amatør i det her spil, ligesom det er uansvarligt over for skatteborgerne og de fonde, som har støttet projektet, siger Bent Flyvbjerg.

Teknisk rådmand i Aalborg kommune, Henrik Thomsen (SF), der har stået i spidsen for projektet i et halvt års tid, mener, en del af forklaringen på sammenbruddet skal findes i det forhold, at kommunen ikke var med for alvor i projektet begyndelse.

- Aalborg Kommune har haft en lunken tilgang, nu skal vi have den totale styring, siger han.

Bent Flyvbjerg har et godt råd til, når der gøres et nyt forsøg på at få et musikhus i Aalborg:

- Det man har manglet efter min vurdering, det er professionel rådgivning fra folk, der har prøvet det før. I Danmark er der to projekter i samme klasse, operaen i København og koncerthuset i DR Byen. Man kunne have kontaktet dem for at få hjælp. Eller man kunne have gået til udlandet, for der bliver jo bygget den slags over hele verden hele tiden, forklarer Bent Flyvbjerg.

1. sektion side 6

Leder 1. sektion side 10

Lagt på [www.nordjyske.dk](http://www.nordjyske.dk) søndag d. 06-08-2006 kl. 04:00

NORDJYSKE • Langagervej 1 • 9220 Aalborg Øst • Tlf 99 35 35 35 • Copyright  
2006 • [webmaster@nordjyske.dk](mailto:webmaster@nordjyske.dk)