

DR-Byens milliardregning hører til sjældenhederne

Nye idrætshaller, biblioteker og kulturhuse overskrider budgettet sjældnere end forventet, konkluderer ny rapport fra Byggeriets Evaluerings Center. Fire ud af ti byggerier bliver gennemført til prisen.

Af Mads Nyvold, onsdag 21. mar 2007 kl. 00:00

De brødebetyngede direktørers tiggergang og uventede ekstraomkostninger ved DR's nye domicil hører til sjældenhederne. Der er ikke grund til at frygte for skattekronerne, hver gang en ny koncertsal, et idrætshus, bibliotek eller forsamlingshus popper op af den danske muld.

Det kan man udlede af en ny rapport om budgetafvigelser på kulturbyggeri i Danmark udarbejdet af Byggeriets Evaluerings Center i samarbejde med Cowi og professor Bent Flyvbjerg fra Aalborg Universitet.

Rapporten bygger på analyser af i alt 110 kulturbyggerier gennemført i perioden 2000-2007. Af analysens konklusioner fremgår det, at 75 procent af byggerierne er blevet gennemført med en maksimal budgetoverskridelse på 10 procent. 40 procent af byggerierne er gennemført helt uden overskridelser eller ligefrem under budgettet.

Analysen har dog fokuseret på omfanget af budgetoverskridelser og ikke på årsagen til dem. Desuden viser undersøgelsen ikke, om budgettet er blevet overholdt på bekostning af nedskæringer eller besparelser i det oprindeligt planlagt projekt.

Men når der kommer ekstraregninger, kan de oftest føres tilbage til bygherrens projektændringer undervejs i projektforløbet, f.eks. i de tilfælde hvor bygherren i løbet af byggeprocessen har fået bedre indsigt i sine behov og på grundlag heraf vælger at gennemføre ændringer i projektet.

Arkitektkonkurrencer synes ikke at have nogen nævneværdig indflydelse på, om der skal pumpes ekstra kapital ind i et kulturbyggeri.